

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

***Fantastyka a realizm:
wokół aktualności
konwencji***

Białystok, 16 – 17 listopada 2017

Instytut Filologii Polskiej
Instytut Neofilologii
Międzywydziałowy Instytut
Kulturoznawstwa i Sztuki
Wydział Filologiczny
Uniwersytet w Białymstoku

Książnica Podlaska
im. Łukasza Górnickiego
w Białymstoku



**Komitet Organizacyjny:
Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Fantastyką**

Weronika Biegluk-Leś
dr Sylwia Borowska-Szerszun
dr Mariusz Leś
dr Weronika Łaszkiwicz
dr Piotr Stasiewicz
dr Karolina Wierel
mgr Ewelina Feldman-Kołodziejuk
mgr Rafał Modzelewski

CZWARTEK, 16 LISTOPADA 2017

09.00 – 09.15 Otwarcie konferencji / Conference opening

09.15 – 10.45 Wykład plenarny: Plenary lecture: dr hab. Paweł Frelik, prof. UMCS
„Gwiazdne trony: science fiction, gry wideo, polityka”

11.00 – 12.00 Sesja I / Session I

Prowadzący / Chair: dr hab. Paweł Frelik, prof. UMCS

1. mgr Grzegorz Zyzik, Uniwersytet Opolski, Refleksyjność jako ewolucja w Vvardenfell. Antropologiczne studium *The Elder Scrolls III: Morrowind*
2. Izabela Tomczak, B.A., AMU Poznań, Playing with Puppets: Foucauldian power relations in *Bioshock* and *Borderlands 2*

12.00 – 12.15 Przerwa kawowa / Coffee break

12.15 – 13.45 - Sesja II / Session II

Prowadzący / Chair: dr Piotr Stasiewicz

1. dr hab. Jerzy Kamionowski, UwB, Ze sztucznych rajów „gdzie indziej” do tu i teraz, gdzie „dupa twoja” LeRoi Jonesa Szkoła Nowojorska
2. dr. Maryam Jalali, Shahid Beheshti University, Tehran-Iran, Comparative study of fancy elements in Iranian and German stories (children’s literature)
3. mgr Magdalena Łapińska, UwB, The prevalence of racial prejudices and segregation in Deborah Harkness’ *All Souls Trilogy*

13.45 – 15.15 – przerwa obiadowa / Lunch

15.15– 16.15 Sesja III / Session III

Prowadzący / Chair: dr Karolina Wierel

1. dr Ksenia Olkusz, Ośrodek Badawczy Facta Ficta w Krakowie, To nie jest świat dla dobrych ludzi. Aspekty społeczno-obyczajowe w literackich narracjach zombiecentrycznych
2. dr Weronika Łaszkiewicz, UwB, Charles de Lint's Post-Apocalyptic Vision of Native Sovereignty in *Svaha*

16.15 – 16.30 – Przerwa kawowa / Coffee break

16.30 – 18.00 Sesja IV / Session IV

Prowadzący / Chair: dr Ksenia Olkusz

1. mgr Krzysztof Maj, Jagiellonian University, Ośrodek Badawczy Facta Ficta w Krakowie, Światotwórstwo fantastyczne jako literatura archontyczna
2. mgr Barbara Szymczak-Maciejczyk, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Odnaleźć swoją drogę w innym czasie. *Outlander* jako romans paranormalny
3. dr Piotr Stasiewicz, UwB, Histeryczny realizm, fantastyka i postmodernizm - *Infinite Jest* Davida Fostera Wallace’a.

19.30 - Uroczysta kolacja / Wine Reception – Kawiarnia Akcent

PIĄTEK, 17 LISTOPADA 2017

9.30 – 11.00 Sesja V / Session V

Prowadzący / Chair: dr Sylwia Borowska-Szerszun

1. mgr Magdalena Szczepocka, UŚ, *Czerwony Rycerz* Milesa Camerona, czyli jak zastrzyk realizmu historycznego rewitalizuje ograniczoną konwencję arturiańskiej fantastyki
2. Paweł Fiedorowicz, B.A., UwB, Tolkien’s “Great Escape” and its Role in Harry Potter
3. mgr Aleksandra Dmowska, University of Warsaw, From *Ethnos* to *Mythos*. The Dynamics of Realism and the Fantastic in Terry Pratchett’s *Tiffany Aching Pentology*

9.30 – 11.00 Sesja VI / Session VI SALA 314 (II PIĘTRO)

Prowadzący / Chair: dr Weronika Łaszkiewicz

1. dr Weronika Biegłuk-Leś, UwB, Między metahistorią a historią alternatywną. *Ewangelia według Afraniasza* Kiryla Ješkowa
2. mgr Stefan Kubiak, UwB, Why did Philip Roth write *The Breast* or why does the author of realistic fiction resort to the fantastic?
3. dr Mariusz Leś, UwB, Bać się czy dziwić? Strach i zdziwienie jako czynniki genologiczne

11.00 – 11.15 Przerwa kawowa / Coffee break

11.15 -12.15 Sesja VII / Session VII

Prowadzący / Chair: dr Agnieszka Dziegiel-Pędich

1. Francesco Bernuzzi, M.A., University of Bergamo, The Third Hemisphere. Lord Dunsany’s Fantasy Fiction as an Expansion of Reality
2. mgr Lidia Książ, UMCS, More Than a Woman: Visions of Black Female Cyborgs in Afrofuturist Audiovisual Culture

11.15 – 12.15 Sesja VIII / Session VIII SALA 314 (II PIĘTRO)

Prowadzący / Chair: dr Weronika Łaszkiewicz

1. dr Karolina Wierel, UwB, Literackie dystopie początku XXI wieku - między realizmem a fantastyką. (*Nie opuszczaj mnie* Kazuo Ishiguro, trylogia *Igrzyska śmierci* Suzanne Collins i *Księga dziwnych nowych rzeczy* M. Fabera)
2. mgr Ewelina Feldman-Kołodziejuk, UwB, *Dyktatura oczami kobiet* – analiza porównawcza *Opowieści podręcznej* Margaret Atwood i twórczości eseistycznej Herty Müller

12.15 – 12.30 Przerwa kawowa / Coffee break

12.30- 14.00 Sesja IX / Session IX

Prowadzący / Chair: dr Mariusz Leś

1. dr Agnieszka Dziegiel-Pędich, UwB, Do AIs dream of human bodies?
2. dr Sylwia Borowska-Szerszun, UwB, Realism in Fantasy and Sexual Violence: the Function of Rape Narratives in George R.R. Martin’s *A Song of Ice and Fire* and Robin Hobb’s *The Liveship Traders*
3. mgr Joanna Wildowicz, UwB, The myth of American utopia in *The Road* by Cormac McCarthy – postapocalyptic, naturalistic vision of the world

14.00 - Zakończenie konferencji / Conference Closing